

LA PERCEPCIÓN

Alejandra María Mejía Mejía
Psicóloga - Especialista



La percepción

La percepción es un proceso constructivo por medio del cual vamos más allá de los estímulos que se nos presentan y tratamos de construir una situación significativa.

Las leyes gestálticas de la organización.

El movimiento Gestalt ha realizado estudios buscando explicar la percepción. El movimiento Gestalt nació en Alemania, con investigadores como Wertheimer, Koffka y Köhler, durante las primeras décadas del siglo XX. Estos autores consideran la percepción como el proceso fundamental de la actividad mental, y suponen que las demás actividades psicológicas, como el aprendizaje, la memoria, el pensamiento, entre otros, dependen del adecuado funcionamiento del proceso de organización perceptual.



LEYES DE LA PERCEPCIÓN



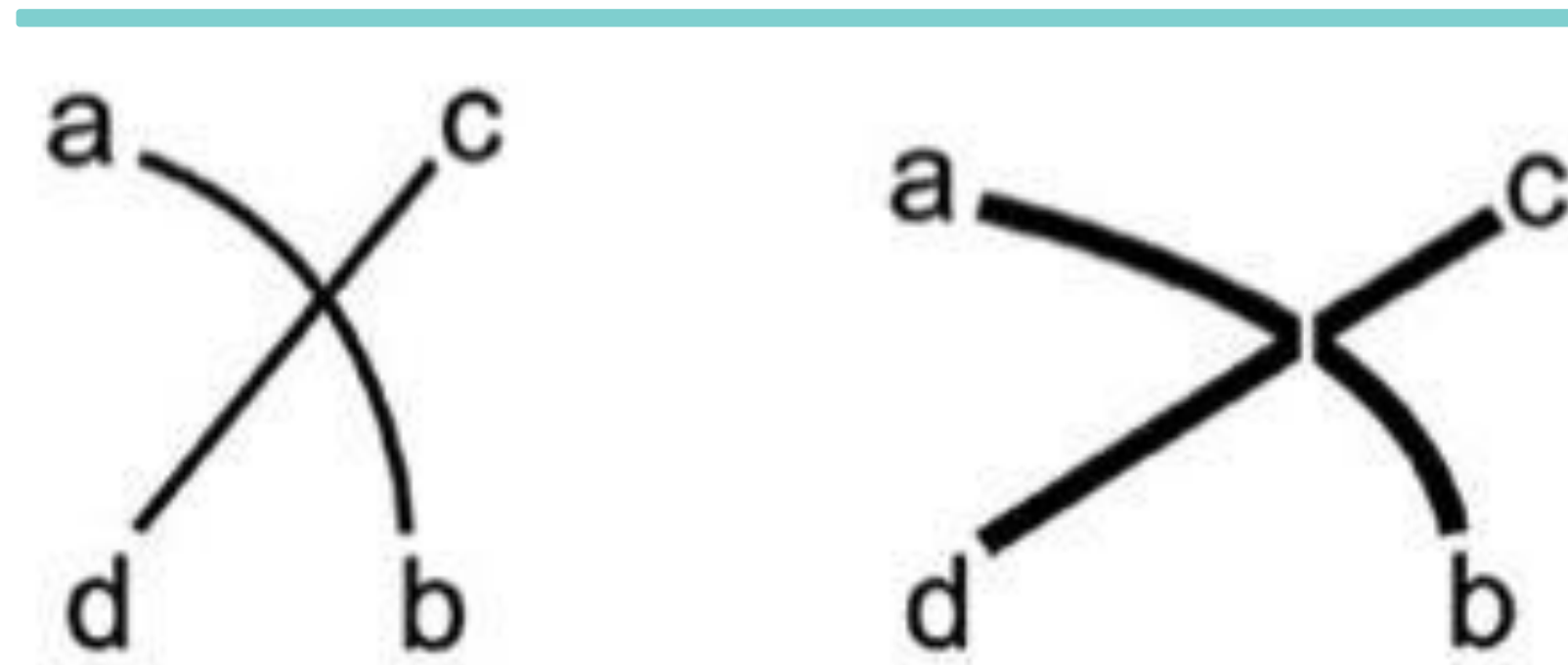
Ley General de la Figura – Fondo:

Figura: Es un elemento que existe en un espacio o “campo” destacándose en su interrelación con otros elementos.

Fondo: Todo aquello que no es figura. Es la parte del campo que contiene elementos interrelacionados que no son centro de atención. El fondo sostiene y enmarca a la figura y por su contraste menor tiende a no ser percibido o a ser omitido.



Ley General de la buena continuidad o de la buena forma:



Los elementos orientados en la misma dirección, tienden a organizarse de forma determinada.

La ley de la buena forma se basa en la observación de que el cerebro intenta organizar los elementos percibidos de la *mejor forma posible*; esto incluye el sentido de perspectiva, volumen, profundidad, etc. El cerebro prefiere las formas integradas, completas y estables. Esta ley de alguna manera involucra a otras leyes, ya que el cerebro *prefiere* también formas cerradas, continuas, simétricas (ley del cierre; ley de la continuidad), con buen contraste (figura-fondo), es decir, nítidas, definidas.

Los elementos son organizados en figuras lo más simples que sea posible, (simétricas, regulares y estables).

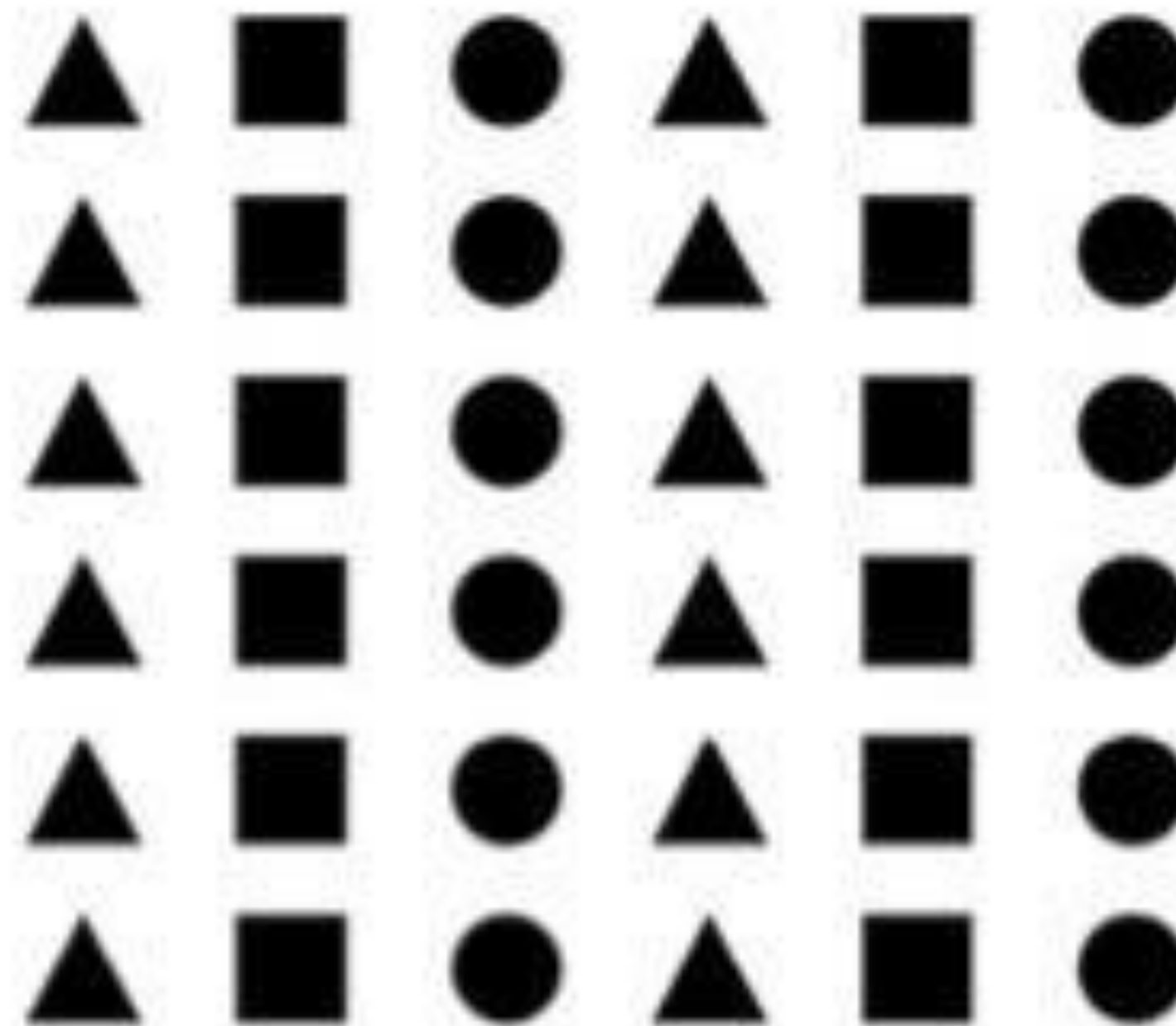
Ley de la proximidad:

Los elementos tienden a juntarse de acuerdo con la misma forma. Nuestro cerebro agrupa cosas que tienen alguna propiedad visual común, como el color o el movimiento.



Ley de la similitud:

Los elementos parecidos son percibidos como pertenecientes a la misma forma. Nuestro cerebro agrupa cosas que tienen alguna propiedad visual común, como el color o el movimiento.



Ley del contraste:

Un elemento se distingue del resto por su singularidad, por su especificidad. Un objeto puede contrastar con otros por color, forma, tamaño, cualidades intrínsecas del propio objeto, etc. Otro ejemplo podría verse en personas que, teniendo una pobre autovaloración, necesitan rodearse de personas que perciban como inferiores en algún aspecto para, por contraste, sentirse más importantes.



Ley de la clausura o cerrada:

Nos dice que, si una línea forma una figura cerrada, o casi cerrada, tendemos a ver una figura superficial encerrada por una línea, en lugar de ser simplemente una línea.

Las formas cerradas y acabadas son más estables visualmente, lo que hace que tendamos a "cerrar" y a completar con la imaginación y las formas percibidas buscando la mejor organización posible.



Ley particular Movimiento común o destino común:

Los elementos que se desplazan en la misma dirección tienden a ser vistos como un grupo o conjunto.



Para ERIC CORBERA, la PERCEPCIÓN “Es la manera en la que la mente interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente del entorno”.

LA PERCEPCIÓN ES UNA INTERPRETACIÓN, pero ¿qué interpreta? Lo que percibe de todos sus sentidos y la mente le da un significado, siempre en función de mi mente.

Existen tres formas se percibir:

La percepción de primer orden: es descriptiva.

La percepción de segundo orden: suposición.

La percepción de tercer orden: Juicio.

El ser humano se mueve en la segunda y en la tercera. Se cuentan las cosas y cada uno las interpreta.



Conclusión...PERCEPCIÓN DE INTERPRETACIÓN

“Vemos lo que queremos ver”, realmente la percepción es la manera como interpretamos y esta tiene o desde la percepción, tiene que ver con nuestros filtros con nuestra interpretación, la experiencia que vemos condiciona nuestra percepción,

Nuestra percepción, que es una interpretación, es la manifestación de nuestros estados mentales.

La percepción es la clave de todo y determina el mundo en el que vivimos.

Mi percepción está en función de mis creencias, valores, de mis prejuicios, tabús, de mi educación y de programas inconscientes que he recibido, está clarísimo que una de las cosas más importantes que determinan mi percepción es mi nivel de consciencia.

Nuestra percepción del mundo no es verdad, es mi interpretación, una mente sana cuestiona la percepción, el problema no es la música, es mi interpretación.

La percepción es lo único que se puede cambiar; los hechos no. El problema está en que las personas no quieren cambiar su percepción, quieren cambiar los hechos.

Cuanto más conciencia tengo de unidad, más comprendo que lo que me está sucediendo tiene que ver conmigo y que todo lo que hay en el universo, ¿qué sentido tendría si no hubiese un observador?

Doctor Robert Lanza – Biocentrismo, nos dice, “Lo que reconocemos clara y terminantemente como existencia debe de empezar por la vida y la percepción, que sentido podría tener la existencia sino hubiera conciencia de ninguna clase?”, las cosas son como son, pero en realidad quien le da sentido a las cosas es nuestra conciencia y la percepción, el doctor dice que de la materia no puede surgir la conciencia y la vida es la conciencia la que crea la vida y lo crea todo.

Si tengo una percepción y en mi percepción hay un juicio, tengo dos opciones ser víctima o aprender, mi conciencia puede decir cómo vivir esa percepción, la experiencia no la puedo cambiar, pero si mi percepción, para que eso pueda cambiarse, tengo que hacer conciencia lo que me está ocurriendo depende de mí, queremos cambiar al otro y allí está la razón del dolor.

Mi forma de ver el mundo tiene que ver con las creencias; percibimos las cosas de una forma subjetiva; la percepción siempre pone en evidencia al perceptor.



Bibliografía:

- <http://www.guillermoleone.com.ar/leyes.htm> (Revisado 2004)
- http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-885X2004000200010&script=sci_arttext&tlng=en
- **Revista de Estudios Sociales.** *Print versión*, no.18 Bogotá May./Aug. 2004.
- Feldman, Robert S. (Edición: Octava) (2010) *Psicología Con Aplicaciones En Países De Habla Hispana*. University Of Massachusetts. México, D. F.: Editorial: Mcgraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- <https://www.youtube.com/watch?v=jpp4eWISzxg> Videos Eric Corbera – el Poder de la Percepción.
- https://www.uv.es/asamar4/exelearning/21_las_leyes_de_la_gestalt.html (Universidad de Valencia).

¿Qué consideras?
Me gustaría conocer que piensas al
respecto

